

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан
МОБУ СОШ д. Сахаево

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО


Латыпова Р.Р.

№ 1 от « 29 »
08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Мухамедьярова Л.Р.
№ 381 от « 29.08 »
2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Зайнуллина Р.З.
№ 381 от « 29.08 » 2025 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающегося 7 класса
основного общего образования
на 2025-2026 учебный год

Составила учитель
русского языка и литературы
Габдрахимова Светлана Андреевна

Сахаево 2025

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 7 класса

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе для 5-9 классов (базовый уровень) Коровиной В.Я., Журавлева В.П. и др., учебным планом школы и скорректирована в соответствии с психофизиологическими возможностями обучающегося по оптимизации познавательной деятельности, личностной эмоционально-волевой сферы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литература 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях»/ автор составитель В.Я. Коровина –М.: Просвещение, 2025.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе – 2 часа в неделю (68 часов за год). На надомном обучении на изучение литературы в 7 классе отводится 1 час в неделю (34 часа за год).

Содержание тем учебного курса

Введение

Год литературы в России. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, добоота, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Своеобразие былинного стиха.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.

Теория литературы. Героический эпос. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины.

Теория литературы. Ода (начальные представления)

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...»

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Рассказ «Лапти»

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...», «Июль». Картины природы, преображённой поэтическим зрением Б.Л. Пастернака. Способы создания поэтических образов (олицетворения, сравнения, метафоры, перифразы, звукопись, детали). Единение с природой в творчестве Б.Л.Пастернака. Словесное рисование.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Рассказ «Тихое утро». Особенности характеров героев-сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Роль пейзажа в рассказе. Взаимоотношения детей. Взаимовыручка как мерило нравственности человека. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. Речевая характеристика героев. Роль диалога в композиции. Изобразительно-выразительные средства, их роль в произведении.

Из зарубежной литературы.

Р. Бернс «Честная бедность».; Д. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!».;О. Генри «Дары волхвов».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

№п/п	Разделы, темы	Авторская программа	Рабочая программа
1.	Введение	1	1
2.	Устное народное творчество	5	3
3.	Древнерусская литература	3	2
4.	Русская литература XVIII века	2	2
5.	Русская литература XIX века	30	16
6.	Русская литература XX века	22	8
7.	Из зарубежной литературы	5	2
	Итого	68ч.	34ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Оборудование урока
			план	факт	
1.	1. Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			
2.	2.Устное народное творчество Предания как поэтическая автобиография народа.	1			
3.	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя	1			
4.	Пословицы и поговорки	1			
5.	3. Древнерусская литература «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи. «Повесть временных лет»	1			таблица
6.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1			
7.	4. Русская литература XVIII века. М.В. Ломоносов. «К статуе Петра	1			таблица карточки

	Великого». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Понятие о жанре, роды.				
8.	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразии поэзии («Река времён в своём стремлении..», «На птичку...», «Признание»)	1			
9.	5. Русская литература 19 века А. С. Пушкин. «Полтава». Петр I и Карл XII. «Медный всадник». (Вступление «На берегу пустынных волн...»)	1			Портрет писателя
10.	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности жанра песни	1			
11.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести Белкина» «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке»	1			
12.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1			Портрет писателя
13	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». Обучение анализу стихотворения.	1			
14.	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Отец и сыновья. Характеры героев.	1			Портрет писателя
15	Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести.	1			таблица
16	Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и его товарищей - запорожцев в борьбе за родную землю.	1			таблица
17.	Подготовка к контрольной работе по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1			
17	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1			Портрет писателя
19	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1			карточки
20.	Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1			Портрет писателя
26.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом» - произведения о	1			

	народной жизни				
21	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества	1			Портрет писателя
22.	Л. Н. Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых				Портрет писателя
23.	А. П. Чехов. Понятие о комическом. Анализ рассказов «Хамелеон», «Злоумышленник»	1		1.02	Портрет писателя
24.	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», И.А. Бунин «Родина»	1			таблица карточки
25.	6. Русская литература XX века. И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Рассказ «Лапти»	1			Портрет писателя
26.	М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство» (главы)	1			Портрет писателя
27	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1			таблица карточки
28	Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека	1			
29	А. П. Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека. Вечные нравственные ценности.	1			таблица карточки
30	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. «Июль» , «Никого не будет в доме...»	1			
31	Е. И. Носов. Слово о писателе-земляке. Рассказ «Живое пламя», «Кукла»	1			таблица карточки
32	Ю. П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	1			
33	6. Из зарубежной литературы. Р. Бернс «Честная бедность». Д. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..».	1			Японские хокку.
34	О. Генри «Дары волхвов». Итоговый тест.	1			Карточки – рекомендации для летнего чтения.

Пронумеровано и прошнуровано

9 (девять)

лист 15

Директор школы:

Р. Зайнуллина

